

日本ブルーノ・ワルター協会

一九八二年度広報（I）

■ 今期配布研究用録音資料は左記の通りです。

BWS-1041 ハイドン 交響曲第92番「オックスフォード」

モオツアルト 同 第35番「ハフナー」

ワルター指揮ボストンSO（一九四七年一月）

ワルターとボストンSOという珍しいコンビに依る、ハイドンと

モオツアルトは興味津々と言へませう。

BWS-1042 シューマン 交響曲第一番変ロ長調「春」

ワルター指揮NYPO（一九四五・一二・一五）

ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲

ワルター指揮LAPo（一九五〇）

歌劇「オベロン」序曲

ワルター指揮SFSO（一九五四・四・一八）

同 歌劇「オイリアンテ」序曲

バヴァリア国立管弦楽団（一九五〇）

レコードには「魔弾の射手」序曲のみ（而も旧吹込と不出来な演奏）

です。ウェーバーの三大歌劇の序曲をまとめて聴く事が出来るのが嬉しい。

BWS-1043 モオツアルト 交響曲第41番「ジュピター」

ワルター指揮VPO（一九三八年頃）

カール・ベーム指揮VPO（一九四七年頃）

ベームの才能を最初に認めて、抜擢したのはワルターでした。ベ

ーム夫妻は此の世を去る迄、ワルターの事を尊敬と愛情を籠めて語って居りました。師弟が同じVPOを指揮して「ジュピター」を競演します。

◎一九八二年度前期会費は八千円。／切日は五月三十一日。

■ 会員諸兄の会費納入の御負担を軽減する為に、此の度郵便振替口座を開設致しました。

加入者名は、日本ブルーノ・ワルター協会。手数料が低廉ですから、今後会費の納入には郵便振替の御利用をお勧めします。（勿論、現金書留や銀行振込による納入も、引き受けます。）

■ 次期配布資料（BWS-1044-16）の候補作品は左記の通りです。アセテート盤の状態の良いものを選出します。

ワルター指揮LAPo

ブームス 大学祝典序曲、ハイドン変奏曲、運命の歌、

ワルター指揮フィラデルフィア管弦楽団

ブームス 交響曲第一番ハ短調。

ワルター指揮VPO

ブームス 交響曲第二番ニ長調、悲劇的序曲。

ドビュッシー 牧神の午後の前奏曲

スマーナ 歌劇「売られた花嫁」序曲

モオツアルト P協奏曲イ長調K488（レオン・フライシャー）

1）、第40番交響曲、フィガロの結婚序曲、

ドイツ舞曲三曲K605。

■ 私達の畏友宇野功芳氏がコーラスを指揮なさったレコードと、最近のご著書は左記の通りです。ご一聴、ご一読をお勧めします。

キング NAS二五一 KTU・心の歌 第一集

同 NAS四四八 K TU・心の歌 第二集

トリオ PA五〇二四 故郷を離れる歌

同 PA一一四八 水のいのち

ピクター SJX一一〇四 雪の日に（宇野功芳・合唱の世界I）

同 SJX一一六〇 ちいさい秋みつけた（同II）

芸術現代社 音楽には神も悪魔もいる

音楽之友社 僕の選んだベートーベンの名盤

■ 日本コロムビアは、ワルター・メトのモオツアルトの「魔笛」全曲（OB七三七九一八）を発売致しました。

■ キング・レコードでは、N Y P Oを指揮したワルターのライヴ録音盤を次々に発売します。

K22C-1041 マーラー 交響曲第一番ニ長調「巨人」一九五五年

■ 会友 氏が経営しておいでになる「サン・ディスク」では、珍しい外国発売LPのみならず、SP（主として外盤）レコードも取扱っています。御利用をお勧めします。

■ 一九八二年度資料（BWS-1038-140）の配布は、三月初旬に完了致しました。会費納入済で未受領の方は、お申し出下さい。尚、残部に限りがありますので、会費未納入の会員諸兄は、早目にお申込をなさいますようお勧め致します。